

REGULAMIN KONKURSU na opracowanie koncepcji plastyczno-architektonicznej ekranów akustycznych PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie najlepszych pod kątem koncepcji wytycznych plastyczno-architektonicznych rozwiązań technicznych oraz wizualnych projektu ekranów akustycznych, spełniających wymagania PKP Polskich Linii Kolejowych S.A. Koncepcja architektoniczno-plastyczna powinna pozwalać na budowę ekranów akustycznych realizowanych w ramach inwestycji kolejowych w sposób pozwalający na dostosowanie rozwiązań technicznych i wizualnych do lokalnych uwarunkowań krajobrazowych.

2. Organizator Konkursu

Organizatorem Konkursu są PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Targowej 74, 03-734 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla miasta st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000037568, REGON: 017319027, NIP: 113-23-16-427, kapitał zakładowy/kapitał wpłacony: 27 114 421 000 zł, zwane dalej „Organizatorem”.

3. Forma Konkursu

1. Konkurs przeprowadza się w formie otwartej, ideowej, jednoetapowej.
2. Konkurs jest ogólnopolski.
3. Konkurs ma charakter studialny i jego przedmiotem jest opracowanie koncepcji dot. wizualnego, technicznego, przestrzennego, funkcjonalnego układu ekranów akustycznych planowanych do stosowania wzdłuż linii kolejowych.
4. Konkurs skierowany jest do osób i/lub pracowni posiadających doświadczenie w zakresie projektowym i wykonawczym środków ochrony akustycznej, architektury krajobrazu, urbanistyki, budownictwa, a także do studentów kierunków studiów wyższych w zakresie budownictwa, architektury, architektury krajobrazu, wzornictwa, urbanistyki, ochrony środowiska lub pokrewnych.

4. Podstawa prawna Konkursu

Konkurs prowadzony jest na podstawie ustawy Kodeks cywilny zwanej dalej „Ustawą KC” oraz niniejszego Regulaminu.

Ogłoszenie o Konkursie oraz Regulamin Konkursu zamieszczone są na stronie internetowej Organizatora oraz w siedzibie Organizatora. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa lub Jury Konkursowe stwierdzi, że żadna praca nie spełnia wymogów Regulaminu Konkursu.

5. Cel Konkursu

Budowa ekranów akustycznych jest obecnie najczęściej stosowanym rozwiązaniem, które pozwala na obniżenie poziomu hałasu pochodzącego od źródła jakim jest ruch pociągów. Jest to środek minimalizujący oddziaływanie akustyczne budowany w ramach większości realizowanych obecnie inwestycji kolejowych, jako najskuteczniejsze rozwiązanie pozwalające na dotrzymanie dopuszczalnych poziomów hałasu w środowisku. Ze względu na zasięg sieci kolejowej obejmujący teren całej Polski konieczne jest opracowanie pakietu wytycznych pozwalających na dostosowanie realizowanych ekranów akustycznych do uwarunkowań lokalnych. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji plastyczno-architektonicznej pod kątem rozwiązań technicznych oraz wizualnych projektu ekranów akustycznych, spełniających wymagania PKP Polskich Linii Kolejowych S.A. Projekt powinien być ukierunkowany na stworzenie katalogu skutecznych rozwiązań akceptowalnych technicznie, wizualnie i społecznie. Powinien kłaść nacisk na uwzględnienie lokalnych uwarunkowań wynikających z otoczenia kulturowo-krajobrazowego (tereny śródmiejskie i podmiejskie, obszary rolnicze, krajobrazy historyczne). Koncepcje wyłonione w ramach niniejszego Konkursu mogą stanowić podstawę do wdrożenia wytycznych określających wygląd ekranów akustycznych realizowanych przez PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

Kolorystyka projektowanych ekranów akustycznych powinna być zgodna z wytycznymi kolorystycznymi obowiązującymi u Organizatora Konkursu. Podstawowe wytyczne kolorystyczne zostały przedstawione w Załączniku nr 1 do Regulaminu Konkursu.

6. Język Konkursu

Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

7. Terminy:

Ogłoszenie o Konkursie 1 czerwca 2021 r.

Termin złożenia prac konkursowych: do dnia 20 września 2021 r. do godz. 16:00

Ogłoszenie wyników Konkursu: 10 grudnia 2021 r.

Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników.

8. Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami

Osobą upoważnioną do kontaktu z Uczestnikami Konkursu jest wyłącznie Sekretarz Konkursu.

Wyklucza się zadawanie pytań dotyczących Konkursu drogą inną niż elektroniczna (e-mail: konkursekrany@plk-sa.pl).

Korespondencję należy kierować za pośrednictwem dedykowanego adresu elektronicznego (e-mail: konkursekrany@plk-sa.pl).

9. Tryb zwracania się Uczestników do Organizatora

Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora w sprawie warunków dopuszczenia do udziału w Konkursie nie później niż 7 dni przed upływem terminu na składanie prac konkursowych. O zachowaniu terminu decyduje dzień wpływu korespondencji do Organizatora.

Organizator przekazuje wyjaśnienia skierowane do wszystkich Uczestników za pomocą dedykowanego adresu elektronicznego (e-mail: konkursekrany@plk-sa.pl). Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz ewentualne zmiany w Regulaminie będą przekazywane do każdego Uczestnika za pośrednictwem adresu elektronicznego (e-mail: konkursekrany@plk-sa.pl).

10. Jury Konkursowe

Jury Konkursowe jest niezależne w swoich decyzjach lub opiniach.

Jury Konkursowe składa się z co najmniej z 5 osób.

Do członków Jury Konkursowego stosuje się odpowiednio przepisy art. 56 Ustawy PZP¹.

Członkami Jury Konkursowego są osoby posiadające kwalifikacje umożliwiające ocenę zgłoszonych prac konkursowych.

Nadzór nad Jury Konkursowym sprawuje Dyrektor Biura Ochrony Środowiska PKP Polskich Linii Kolejowych S.A.

11. Okoliczności powołania do Jury zastępcy przewodniczącego Jury

W przypadku odwołania członka Jury Konkursowego z przyczyn, o których mowa w art. 56 Ustawy PZP lub innych przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji członka Jury, w miejsce odwołanego zostanie powołany zastępca członka Jury, który będzie sprawować funkcje członka Jury Konkursowego do końca przewodu konkursowego.

12. Zadania Jury Konkursowego

Do zadań Jury Konkursowego należy ocena prac konkursowych i przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.

Pracami Jury Konkursowego kieruje Przewodniczący Jury Konkursowego.

Jury Konkursowe dokonuje oceny prac konkursowych na posiedzeniach zamkniętych, zgodnie z kryteriami określonymi w niniejszym Regulaminie. Przebieg posiedzeń Jury Konkursowego jest protokołowany.

Jury Konkursowe podejmuje rozstrzygnięcia zwykłą większością głosów, z zastrzeżeniem, iż w każdym przypadku w składzie obradującego Jury znajduje się co najmniej 1/2 członków Jury Konkursowego.

W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

13. Eksperci

Jury Konkursowe, na wniosek Przewodniczącego, może zasięgać opinii ekspertów w specjalnościach związanych z tematem konkursu.

¹ Art. 56 ust. 1 ustawy PZP: „Kierownik zamawiającego, członek komisji przetargowej oraz inne osoby wykonujące czynności związane z przeprowadzeniem postępowania o udzielenie zamówienia po stronie zamawiającego lub osoby mogące wpłynąć na wynik tego postępowania lub osoby udzielające zamówienia podlegają wyłączeniu z dokonywania tych czynności, jeżeli po ich stronie występuje konflikt interesów.”

II. OBSZAR I ZAKRES KONKURSU, SPOSÓB PREZENTACJI PRAC KONKURSOWYCH

1. Zakres pracy konkursowej

Organizator Konkursu oczekuje przedstawienia koncepcji wytycznych plastyczno-architektonicznych ekranów akustycznych, z uwzględnieniem ważnych aspektów:

- a) technicznych,
- b) wizualnych i estetycznych,
- c) społecznych,
- d) krajobrazowych,
- e) historycznych,
- f) charakterystycznych uwarunkowań lokalnych.

Prace wykonane zostaną z uwzględnieniem:

- 1) rozwiązań technicznych i szczegółów technologicznych,
- 2) rozwiązań szczegółowych dotyczących bezpieczeństwa obiektu, w tym w zakresie bezpieczeństwa pożarowego i bezpieczeństwa ruchu kolejowego,
- 3) zaprojektowania rozwiązań infrastrukturalnych i instalacyjnych w zakresie wynikającym z przedstawionej koncepcji, w tym odprowadzenia wód deszczowych i ewentualnych rozwiązań energetycznych,
- 4) uszczegółowienia szacunkowych kosztów realizacji zabudowy zaprojektowanych ekranów (do określenia przez Uczestnika),
- 5) możliwości dostosowania rozwiązań technicznych i wizualnych do uwarunkowań lokalnych.

Organizator Konkursu udostępni Uczestnikom Konkursu przykładowe lokalizacje projektowanych ekranów akustycznych zawierające ich podstawowe parametry (długość, wysokość, etc.). Lokalizacje zostaną udostępnione w formacie plików *.shp. Przedstawione lokalizacje pozwolą na zaprezentowanie zróżnicowanych uwarunkowań miejsc posadowienia ekranów akustycznych. Lokalizacje projektowanych ekranów akustycznych stanowią Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.

W pracy konkursowej należy określić dopuszczalny zakres zmian, jaki może być wprowadzony do podstawowej koncepcji poszczególnych elementów ekranów celem ich dopasowania do warunków lokalnych innych niż przykładowe lokalizacje.

Szczegółowy przedmiot pracy konkursowej określa Program ideowo-funkcjonalny, stanowiący Załącznik nr 3 do Regulaminu.

2. Sposób prezentacji prac

Prace konkursowe należy przygotować w następujący sposób:

1. Plansza w formie elektronicznej w formacie plików graficznych używających konwersji bezstratnej (PNG albo JPG, albo w dowolnym innym formacie plików służący do prezentacji, przenoszenia i drukowania treści graficznych).

Plansza winna obligatoryjnie zawierać:

- a) koncepcję zagospodarowania terenu w skali,
- b) rzuty ekranu w skali,
- c) charakterystyczny przekrój w skali,
- d) perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia koncepcji, z zaznaczeniem miejsca i kąta danego ujęcia na planszy koncepcji, co najmniej 2 wizualizacje: 1 - widok od strony linii kolejowej, 2 - widok od strony zewnętrznej (spoza obszaru kolejowego),
- e) co najmniej 3 wizualizacje z uwzględnieniem różnej kolorystyki ekranów w zakresie proponowanej palety barw,
- f) rozwinięcia głównych elementów z określeniem ich kolorystyki i przyjętych rozwiązań materiałowych w skali,
- g) co najmniej 2 wizualizacje rozwiązań dodatkowych (furtki, bramy umożliwiające dostęp do infrastruktury kolejowej),
- h) fragmenty/detale w skali umożliwiającej zrozumienie przyjętych rozwiązań materiałowo – technicznych poszczególnych obiektów.

Przyjęte skale muszą pozwalać na czytelny odbiór projektu.

Ponadto Uczestnik ma swobodę w zakresie pozostałej zawartości planszy, przy czym winna ona w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy przedstawiać wizję projektową i ukazywać jego możliwe relacje z otoczeniem.

Uczestnik ma swobodę w zakresie zawartości tekstu, jednak część opisowa winna stanowić komentarz/dopełnienie części graficznej, w sposób przejrzysty i możliwie najpełniejszy opisywać wizję projektową i jej relacje z otoczeniem.

Prace konkursowe należy przekazać w formie zapisu elektronicznego w formacie PDF lub innym pozwalającym na jego odczytanie przez Jury Konkursowe.

Praca w zapisie elektronicznym powinna być pozbawiona oznaczeń identyfikujących i danych osobowych Uczestnika Konkursu lub pełnomocnika Uczestnika Konkursu. Praca konkursowa musi uwzględniać wytyczne Organizatora Konkursu określone w niniejszym Regulaminie, inne obowiązujące przepisy techniczno-budowlane dotyczące budowli, oraz obowiązujące normy i zasady wiedzy technicznej.

2. W formie skróconej, umożliwiającej ich przedstawienie na planszy umożliwiającej wydruk o formacie min. 1,0 m x 1,0 m.

III. UCZESTNICY KONKURSU

1. Zasady uczestnictwa w Konkursie

- 1) Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, bądź podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone w niniejszym Regulaminie.
- 2) Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Konkursu.
- 3) Każdy Uczestnik może złożyć maksymalnie trzy prace konkursowe.
- 4) Każdy Uczestnik może ustanowić pełnomocnika uprawnionego do złożenia pracy konkursowej oraz oświadczeń i dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu.
- 5) Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika Konkursu jest osoba fizyczna, bądź osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej będącej Uczestnikiem Konkursu.
- 6) Składane przez Uczestnika oświadczenia i dokumenty podpisuje Uczestnik Konkursu lub upoważniony przedstawiciel (pełnomocnik) Uczestnika Konkursu upoważniony do występowania w imieniu Uczestnika, partnerów we wszystkich

sprawach związanych z udziałem w Konkursie oraz w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego i do zawarcia umowy na opracowanie koncepcji ostatecznej i dokumentacji projektowo - kosztorysowej.

- 7) Uczestnicy wspólnie biorący udział w Konkursie (w tym również w formie spółki cywilnej) ustanawiają pełnomocnika do ich reprezentowania. Oświadczenia i dokumenty składane przez Uczestników wspólnie, podpisuje pełnomocnik w imieniu wszystkich Uczestników konkursu składających wspólną pracę konkursową.
- 8) Uczestnikami Konkursu nie mogą być osoby, które wykonywały bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem Konkursu lub posługiwały się w celu wykonania pracy konkursowej osobami uczestniczącymi w przygotowaniu Konkursu.

2. Oświadczenie o związaniu Regulaminem Konkursu.

Przystępując do konkursu każdy z Uczestników wraz z pracą konkursową składa oświadczenie o związaniu warunkami Regulaminu Konkursu (Załącznik nr 4), który m.in. stanowi, iż w przypadku nagrodzenia jego pracy konkursowej, przenosi na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do tej pracy, w zakresie i na warunkach w nim określonych.

IV. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie

Prace konkursowe należy składać w terminach podanych w rozdziale I pkt 7, w siedzibie Organizatora lub za pomocą dedykowanego adresu e-mail: konkursekrany@plk-sa.pl.

Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą brane pod uwagę.

Prace konkursowe doręczane za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej uznane będą za złożone w terminie tylko, jeżeli dotrą do siedziby Organizatora w terminach podanych w rozdziale I pkt 7. W przypadku przesyłki międzynarodowej, Uczestnik Konkursu powinien upewnić się w placówce pocztowej lub w firmie kurierskiej, że

przesyłka zostanie doręczona w terminie oraz, że zostaną załatwione wszelkie formalności związane z transportem międzynarodowym.

W celu zachowania zasady obiektywności wszelkie prace oznaczane będą w sposób indywidualny przez Organizatora Konkursu. W tym celu przekazane opakowanie z pracą konkursową powinno zawierać odrębnie zapieczętowaną kopertę z kartą identyfikacyjną zawierającą:

- imiona, nazwiska, adresy, przynależność stowarzyszeniową osób, które wykonały pracę konkursową wraz z określeniem ich udziału w tej pracy oraz nazwę i adres reprezentowanego przez nich podmiotu, liczbę rozpoznawczą danej pracy,
- oświadczenie Uczestnika Konkursu o związaniu warunkami Konkursu,
- oświadczenie Uczestnika Konkursu, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w warunkach Konkursu.

Koperty zawierające karty identyfikacyjne oznaczone zostaną w sposób określony przez Organizatora Konkursu i otwarte zostaną dopiero po ogłoszeniu wyników Konkursu. Uczestnikom Konkursu zostanie przydzielony indywidualny numer identyfikacyjny, stanowiący potwierdzenie złożenia pracy konkursowej.

Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania, opatrzonych napisem:

„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PLASTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ EKRANÓW AKUSTYCZNYCH”.

Uczestnicy zobowiązani są ponieść wszystkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem prac. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

Prace konkursowe przekazuje się za pokwitowaniem na druku/formularzu (Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu). Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej stanowić będzie dowód upoważniający do odbioru nagród lub odbioru nie nagrodzonych prac. Organizator zastrzega sobie prawo zatrzymania wszystkich zgłoszonych prac.

2. Informacja dot. materiałów wykraczających poza zakres pracy konkursowej

Materiały wykraczające poza zakres rzeczowy pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

3. Wprowadzenie zmian i uzupełnień

Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac i musi być przeprowadzone z zachowaniem wymogów określonych dla pracy, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie:

„ZMIANA/UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA OPRACOWANIE KONCEPCJI EKRANÓW AKUSTYCZNYCH”.

4. Wycofanie pracy konkursowej

Wycofanie pracy konkursowej złożonej przez Uczestnika może nastąpić w dowolnym momencie trwania konkursu na pisemny wniosek Uczestnika.

5. Zasady oceny prac konkursowych

Oceny prac konkursowych dokonuje Jury Konkursowe na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami określonymi w rozdziale II. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.

Prace konkursowe będą oceniane wg następujących kryteriów:

- 1) zgodność z identyfikacją wizualną Organizatora Konkursu,
- 2) łatwość adaptacji formy i kolorystyki do warunków lokalnych,
- 3) możliwość adaptacji ekranów do zmiennych potrzeb,
- 4) funkcjonalność rozwiązań dodatkowych (furtki, bramy umożliwiające dostęp do infrastruktury kolejowej),
- 5) koszt i trudność realizacji ekranów,
- 6) możliwości (koszt) utrzymania ekranów,
- 7) możliwość utrzymania czystości ekranów.

Kryteria wymienione powyżej są równoważne, rozpatrywane całościowo przez każdego z członka Jury indywidualnie i decydują łącznie o ocenie.

Członkowie Jury Konkursowego mają równe prawa w głosowaniu. W spornych sytuacjach niemożliwych do rozwiązania większością głosów decyduje głos Przewodniczącego Jury.

Po rozstrzygnięciu Konkursu Jury Konkursowe dokonuje identyfikacji prac konkursowych w oparciu o numer umieszczony na Karcie identyfikacyjnej.

6. Nagrody

Jury Konkursowe przyzna nagrody Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższe oceny za prace konkursowe w oparciu o kryteria oceny, określone w Regulaminie.

Suma nagród pieniężnych i wyróżnień wynosi 47 500 zł brutto (słownie: czterdzieści siedem tysięcy pięćset złotych):

I nagroda 20 000 zł

II nagroda 10 000 zł

III nagroda 7 500 zł

Dwa wyróżnienia po 5 000zł

Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi, który według Jury przedstawi pracę konkursową najlepiej spełniającą kryteria oceny, określone w Regulaminie. Kolejne nagrody zostaną przyznane Uczestnikom, którzy po uszeregowaniu prac konkursowych w wyniku oceny przez Jury Konkursowe zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

Przewiduje się przyznanie dwóch wyróżnień. O ich przyznaniu zdecyduje indywidualnie Jury Konkursowe, niezależnie od przyznanych ocen - jeżeli uzna wybrane prace za wartościowe pod kątem innych kryteriów np. innowacyjności. Z zastrzeżeniem, że prace nagrodzone miejscami I-III nie mogą być równocześnie pracami wyróżnionymi.

Organizator Konkursu zastrzega, że w razie potrzeby może dokonać innego podziału nagród lub odstąpić od przyznania nagród i/lub wyróżnień w przypadku, gdy Jury Konkursowe uzna, że nadesłane prace są niskiej wartości artystycznej lub merytorycznej albo nie spełniają warunków określonych w Regulaminie Konkursu.

Organizator Konkursu zastrzega, że wysokość nagród wypłacona nagrodzonym Uczestnikom Konkursu będących osobami fizycznymi zostanie pomniejszona o podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami. Nagrodzeni Uczestnicy będący osobą prawną lub osobą prawną prowadzącą działalność gospodarczą (będący przedsiębiorcami) zobowiązani będą do uwzględnienia wartości nagrody w przychodach podatkowych zgodnie z obowiązującymi przepisami.

7. Wypłata nagród

Nagrody pieniężne Organizator wypłaci w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty publikacji przez Organizatora ogłoszenia o wynikach Konkursu. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona na konto bankowe wskazane przez nagrodzonego Uczestnika.

8. Sposób podania wyników konkursu do publicznej wiadomości

Ogłoszenie o wynikach konkursu zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

9. Wystawa prac konkursowych

Organizator dopuszcza możliwość zorganizowania wystawy online prac konkursowych. Sposób i termin trwania wystawy zostanie określony po zakończeniu Konkursu.

10. Zwrot prac konkursowych

Prace konkursowe Organizator zwróci na żądanie Uczestnika za okazaniem pokwitowania złożenia pracy konkursowej nie wcześniej niż dwa miesiące po ogłoszeniu wyników Konkursu. Zwrot pracy będzie dokonany w siedzibie Organizatora.

11. Prawa autorskie do prac konkursowych

Konkurs prowadzony będzie z poszanowaniem autorskich praw majątkowych i osobistych Uczestników. Organizator z dniem wypłaty nagród i wyróżnień nabywa własność egzemplarzy nagrodzonych prac konkursowych i zastrzega sobie prawo reprodukcji i publicznej prezentacji wszystkich prac i ich folderów, dowolnymi środkami oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, folderów, plakatów w celach promocyjnych oraz instrukcjach wewnętrznych PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. bez uiszczania honorarium autorskiego z tego tytułu.

Autorzy nagrodzonych prac konkursowych z dniem wypłaty nagrody przenoszą na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania z prac. Przeniesienie praw autorskich do nagrodzonych prac autorskich na rzecz Organizatora Konkursu następuje nieodpłatnie.

Przeniesienie praw autorskich następuje w zakresie poniższych pól eksploatacji:

- 1) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego, drukarską, video,
- 2) publiczne wystawianie utworu oryginalnego lub utrwalonego dowolną techniką,
- 3) publiczne udostępnianie utworu powielonego, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym zamieszczenie w Internecie.

V. INNE POSTANOWIENIA

1. Odwołanie

Od decyzji Jury Konkursowego rozstrzygającej o wynikach Konkursu nie przysługuje odwołanie.

VI. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Wytyczne Księgi Identyfikacji Wizualnej PKP Polskich Linii Kolejowych S.A.

Załącznik nr 2 – Przykłady lokalizacji ekranów akustycznych wraz z ich podstawowymi parametrami.

Załącznik nr 3 – Program ideowo – funkcjonalny Konkursu na koncepcję plastyczno-architektoniczną ekranów akustycznych PKP Polskie Linie Kolejowe S.A.

Załącznik nr 4 – Oświadczenie Uczestnika Konkursu o związaniu Regulaminem Konkursu oraz akceptacji jego warunków.

Załącznik nr 5 – Pokwitowanie przyjęcia/złożenia pracy konkursowej.

Załącznik nr 6 – Oświadczenie RODO.